**Аннотация рабочей программы**

**учебного предмета «Музыка», 7 класс**

**Рабочая программа** учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии

со следующими документами:

федеральный компонент государственного образовательного стандарта

основного общего образования;

требования к результатам освоения основной образовательной программы

основного общего образования;

основная, образовательная программа основного общего образования;

авторская образовательная программа по музыке В.В. Алеева, Т.И. Науменко, 2013г.;

федеральный перечень учебников, рекомендованный (допущенный) к

использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования ;

учебный план «МБОУ Мальтинская СОШ»; требования к оснащению образовательного процесса.

**Цель уроков** музыки – духовно-нравственное воспитание обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

**Задачи:**

-Научить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека.

-Содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру.

-Способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения

к шедеврам мировой классики.

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность

в музыкальных переживаниях;

-Сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве.

-Постепенное воспитание культуры мышления и речи.

**При сохранении подхода к музыке** как части общей духовной культуры обучающегося программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. В программе по музыке учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности объединение содержания темой года.

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке (тема года «Содержание и форма в музыке»).

Подробно разбирается и доказывается, что и содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

**Аннотация**

**Рабочая программа** учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии

со следующими документами:

• Федеральным государственным образовательным стандартом

основного общего образования;

• требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

• программой формирования универсальных учебных действий;

• основной образовательной программой основного общего образования;

• примерной образовательной программой по музыке, утверждённой

Министерством образования и науки РФ и авторской программой Т.И.Науменко, В.В.Алеева, 2013г.;

• федеральным перечнем учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

• учебным планом «МБОУ Мальтинская СОШ»;

• требованиями к оснащению образовательного процесса.

**Цель уроков музыки** – духовно-нравственное воспитание обучающихся через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

**Задачи:**

-Научить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека.

-Содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру.

-Способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения

к шедеврам мировой классики.

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность

в музыкальных переживаниях;

-Сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве.

-Постепенное воспитание культуры мышления и речи.

**Особенность построения курса** состоит в том, что основная школа обусловлена спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Сформированные навыки активного диалога с музыкальным искусством становятся основой процесса обобщения и переосмысления накопленного эстетического опыта.